

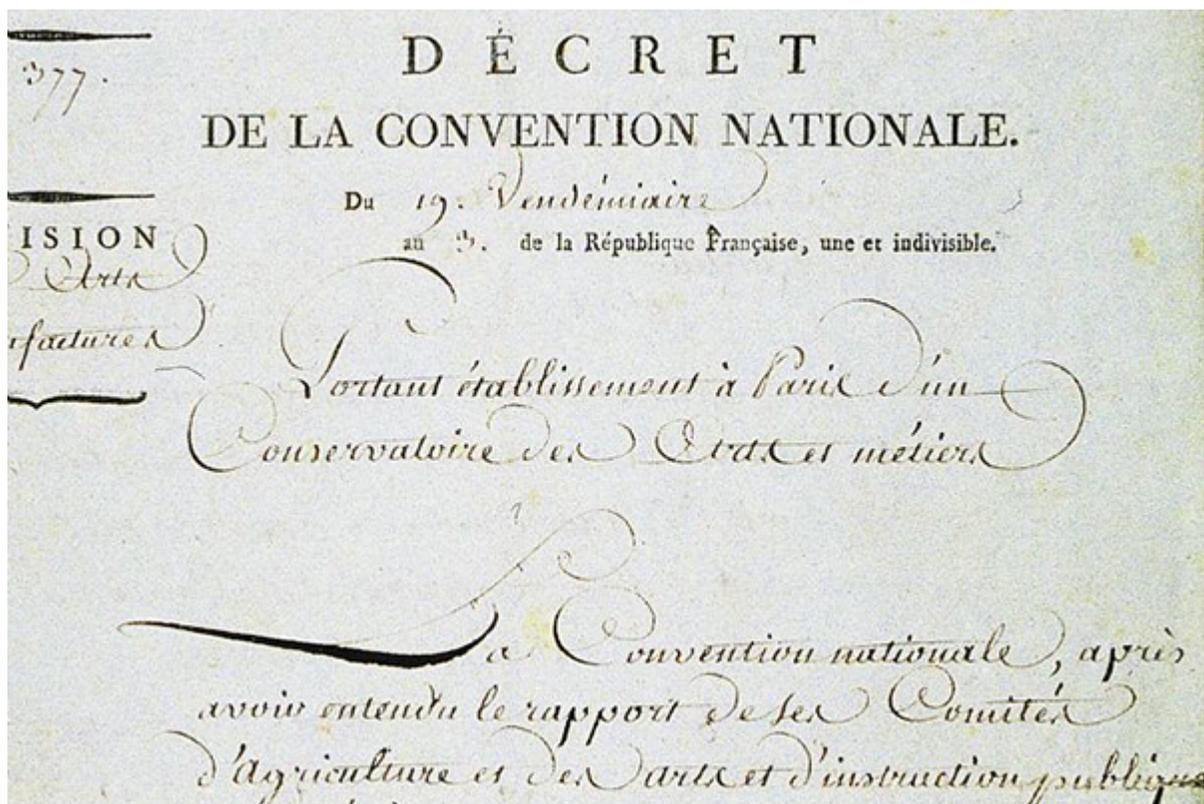
L'abbé Grégoire, pionnier de la formation continue

Le fondateur du Cnam, le créateur du Musée des arts et métiers, le précurseur de la formation pour adulte, le réformateur... En transférant son corps au Panthéon, le XXe siècle a arraché, selon l'expression du conventionnel Thibaudeau, l'abbé Grégoire (1750-1831) à "la glorieuse indignité" qui a marqué son existence entière.

Avec la participation notamment de **Jean-Pierre Arnaud**, président du conseil de perfectionnement du Cnam, **Jean-Pierre Schmitt**, professeur honoraire du Cnam, **Rita Hermon-Belot**, maître de conférences à l'Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS), auteur de "L'abbé Grégoire, la politique et la vérité", **Pierre Caspar**, professeur émérite du Cnam, le père **Jean Dubray**, docteur en philosophie, auteur d'une thèse sur "Les fondements anthropologiques et l'art social dans l'œuvre de l'Abbé Grégoire", **Marc Giget**, professeur titulaire de la chaire d'Economie de la technologie et de l'innovation du Cnam et **Pierre Fauchon**, sénateur du Loir-et-Cher, auteur de "Grégoire, le prêtre citoyen"

[voir les communications du matin](#)

[voir les communications de l'après-midi](#)



26 avril 2006

Paris Saint-Martin/Conté

