

Un projet dans l'esprit des Lumières

Dernières actualités

APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT

Coeur des territoires

15 juin 2019

La formation professionnelle aujourd'hui : qu'en pensent les Français ?

6 juin 2019

FORUM

Initiatives et Territoires

30 avril 2019

Stéphane Israël nommé président du conseil d'administration du Cnam

13 mars 2019

Le Cnam certifié par FCU-Veritas

13 février 2019

Le Cnam, lauréat des Trophées franciliens pour l'innovation numérique dans l'enseignement supérieur

7 février 2019

POUR UNE FORMATION PROFESSIONNELLE AU DES TERRITOIRES

Le Cnam va ouvrir une centaine de nouveaux centres en 3 ans.

20 décembre 2018

Le Conservatoire national des arts et métiers s'implante au Sénégal

11 décembre 2018

[+ toutes les actualités](#)

Dates-clés

2017

Ouverture du premier **centre en Chine**

2010

Fondation de **HESAM Université**.

2010

Première rentrée à l'**Ecole Vaucanson**, l'école supérieure des bacheliers professionnels

2005

Ouverture de la maison de l'alternance à Saint-Denis (93)

2000

Fin des travaux de rénovation du Musée

1993

Premier site internet d'un établissement d'enseignement supérieur français

1963

Premiers cours télédiffusés

1952

Création des centres régionaux associés

1925

Première promotion d'ingénieurs
Plus de 30 000 ingénieurs formés à ce jour

1911

Création de l'Institut d'Aérotechnique

1852

Premiers laboratoires de recherche

1819

Premiers cours, en Mécanique, Chimie appliquée et Economie industrielle

1802

Ouverture au public des galeries d'exposition

1794

Création du Conservatoire

9 portraits de grands
inventeurs et innovateurs



La figure tutélaire



"Il faut éclairer l'ignorance qui ne connaît pas et la pauvreté qui n'a pas les moyens de connaître."

MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS / JOURNÉE D'ÉTUDE

L'abbé Grégoire et la transmission des savoirs: tradition et modernité

+ toute l'actualité
de l'abbé Grégoire

Dernière parution

ahiers d'histo i Cnam

Former la main-d'oeuvre industrielle en France. Acteurs, contenus et territoires (fin xixe et xxe siècles) – II/II