

Les Professeurs du Cnam pendant les Trente Glorieuses

Coordonné par Claudine Fontanon et André Grelon, ce dossier s'intéresse aux continuités et ruptures dans le recrutement des chaires d'enseignement au Cnam entre 1955 et 1975.

Sommaire

Dossier

Professeurs au Cnam à l'époque des Trente Glorieuses

- pp. 7-8 : Introduction au dossier, Claudine Fontanon et André Grelon
pp. 9-12 : « GUERIN Paul, directeur du Cnam pendant les Trente Glorieuses », Jean-Jacques Thiercelin
pp. 13-28 : « ANGEL Yves, chaire de Transmissions radioélectriques », Michel Atten
pp. 29-40 : « BONNEMAY Maurice, chaire d'Électrochimie », Pierre Teissier
pp. 41-56 : « GARREAU Marcel, chaire de Traction électrique appliquée au transport », Dominique Larroque
pp. 57-66 : « ROTHAN Armand, chaire de Physiologie pratique pour l'entreprise », Vincent Viet
pp. 67-74 : « GOGUELIN Pierre, chaire d'Orientation professionnelle et psychologie du travail », Claude Lemoine
pp. 75-86 : « LEBEAU André, chaire de Techniques et programmes spatiaux », Pierre Verschueren
pp. 87-99 : « ROTH Etienne, chaire de Chimie appliquée à la science et à l'industrie nucléaires », Bernard Lefrançois
pp. 109-118 : « DUCASSÉ Pierre, chaire de Méthodes d'expressions de la pensée scientifique et technique », Ronan Le Roux
pp. 199-132 : Entretien - « Donner beaucoup et recevoir plus encore. AVAN Louis, chaire de Physique générale dans ses rapports à l'industrie », Valérie Blondelle Burgos

Varia

- pp. 135- 144 : Recensions - « Cultures et formations techniques des ouvriers et des techniciens (xviii-xxe siècles) », *Cahiers de RECITS*, n°10, 2014, par Catherine Radtka ; *Et Jean-Baptiste Say ... créa l'entrepreneur*(Société internationale Jean-Baptiste Say), ouvrage collectif sous la direction de Dimitri Uzunidis, 2015, par Henri Zimnovitch
pp. 145-158 : Article de synthèse - « Jean-Baptiste Say : l'art d'entreprendre et le métier de l'industriel du début du xixe siècle », Dimitri Uzunidis et Sophie Boutillier

4 janvier 2016
30 avril 2016

Télécharger ou visualiser le [contenu de ce numéro.](#)

