

# Les ingénieurs qui lisent les bilans. Savoirs techniques et gestionnaires au prisme de la comptabilité (années 1850-1950)

Coordonné par Ferruccio Ricciardi et Marco Bertilorenzi, ce numéro des Cahiers d'histoire du Cnam illustre comment les ingénieurs, en France comme à l'étranger, deviennent des figures centrales accompagnant la transformation gestionnaire des entreprises sur un siècle, entre la moitié du 19e siècle et la moitié du 20e siècle.

## Sommaire

### Dossier

pp. 9-18 Introduction, "D'une rationalité à l'autre : ingénieurs, comptabilité et gestion d'entreprise" - **Ferruccio Ricciardi et Marco Bertilorenzi**

pp. 19-46 "Quand la faillite menace. Henri Fayol, les ingénieurs intermédiaires et le redressement de Commentry-Fourchambault (2de moitié du xixe siècle)" - **Jean-Philippe Passaqui**

pp. 47-72 "Entre impôts et profits. La comptabilité industrielle à l'École des mines de Saint-Étienne au xixe siècle - **Marco Bertilorenzi**

pp. 73-88 "La maîtrise des coûts au service de la rationalisation industrielle : une controverse entre ingénieurs dans l'Italie des années 1930" - **Ferruccio Ricciardi**

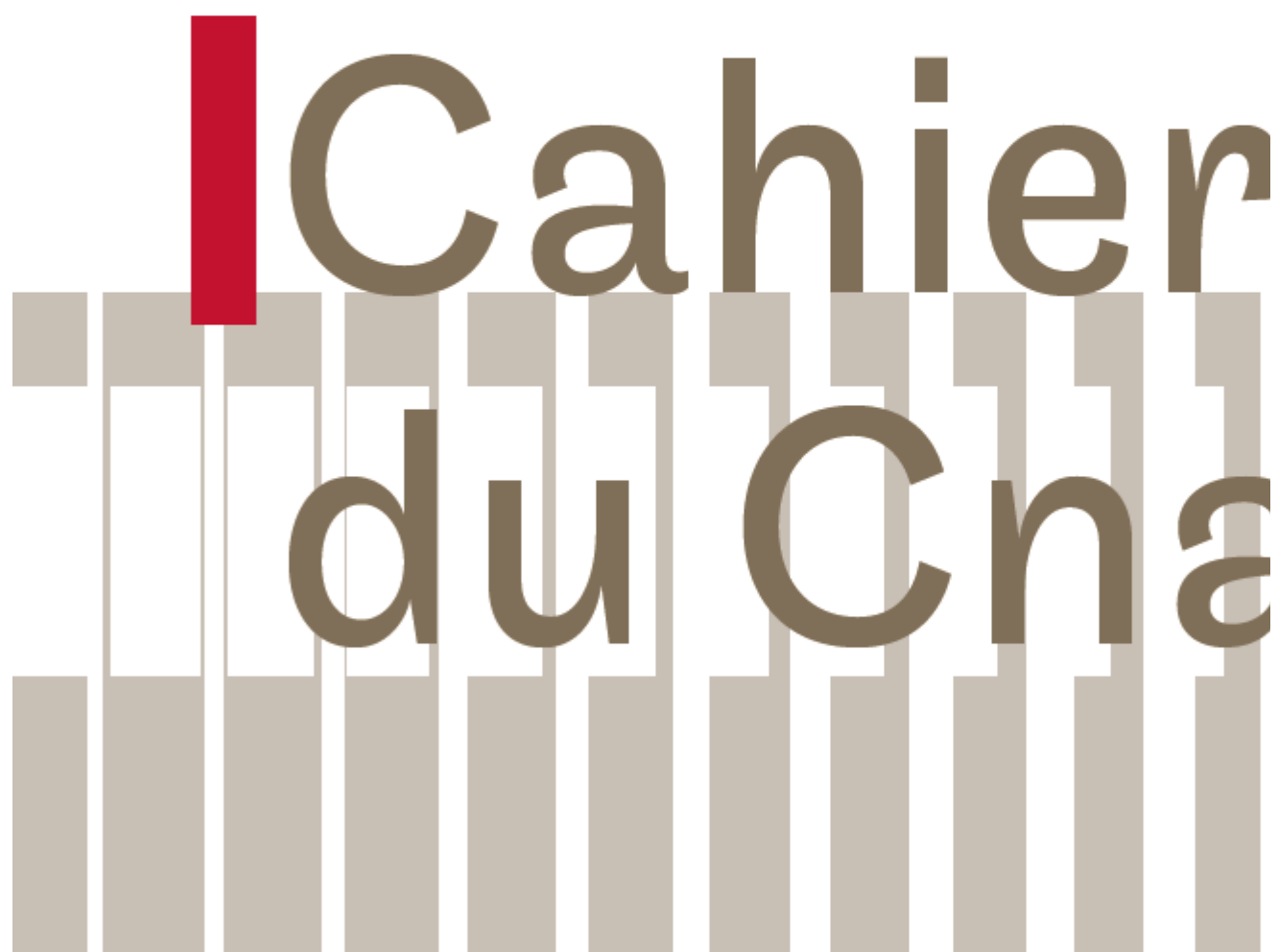
pp. 89-110 "André Vincent : de l'ingénieur en organisation à la comptabilité nationale" - **Régis Boulat**

pp. 111-116 "Du relèvement à la reprise des investissements de Commentry-Fourchambault : le deuxième plan décennal d'Henri Fayol - **Jean-Philippe Passaqui**

### Varia

pp. 119-145 "Les mutations identitaires d'un institut de recherche face aux évolutions des politiques scientifiques en France :

le cas de l'Institut d'Optique (1917-2017)" - **Marcin Krasnodbski**



# Cahier du Cha

Dossier

# **Les ingénieurs qui l** **Savoirs techniques** **au prisme de la cor**

Coordonné par Ferruccio Ricc

30 juin 2019  
1 janvier 2020

Télécharger ou visualiser le [contenu de ce numéro](#).  
le **cnam**



# Cahiers d'histoire du Cnam

• vol. 11

Dossier

**Les ingénieurs qui lisent les bilans.  
Savoirs techniques et gestionnaires  
au prisme de la comptabilité (années 1850-1950)**

Coordonné par Ferruccio Ricciardi et Marco Bertilorenzi

2019 / Premier semestre  
(nouvelle série)