

Maître.sse de conférences
en « Sciences de l'information et de la communication :
transition numérique, innovation, collaboratif »

Etablissement : Conservatoire national des arts et métiers	Poste n° : Galaxie 4304
---	--------------------------------

Corps : MCF	MCF	Article de référence : 26-1
Section(s) CNU :	71eme	
Localisation : (Nom et adresse du site principal)	Conservatoire national des arts et métiers Site Paris 2, rue de Conté 75003 Paris	
Etat du poste :	Vacant	
Date prise de poste :	1 ^{er} septembre 2024	

Le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel doté d'un statut de « grand établissement » régi par le [décret du 22 avril 1988](#). C'est un établissement en réseau dont le siège est à Paris qui se caractérise par :

- des formations déployées sur l'ensemble des régions métropolitaines, dans les centres ultra-marins et à l'étranger,
- des activités de recherche académique, technologique et partenariale au sein d'équipes reconnues par le HCERES,
- sa mission de diffusion de la culture scientifique et technique (notamment via le musée des arts et métiers).

La diversité et la richesse des équipes du Cnam dotent l'établissement d'un large spectre de compétences, couvrant les champs professionnels allant des sciences de l'ingénieur aux domaines de l'économie, de la gestion et des sciences humaines et sociales.

Les missions spécifiques dévolues aux enseignants-chercheurs du Cnam sont les suivantes :

- **Elaboration et mise en œuvre d'enseignements**
 - conception et animation d'enseignements sur l'ensemble des territoires,
 - actualisation des enseignements pour prendre en compte les besoins exprimés par les publics de la formation professionnelle et des territoires,
 - participation à la coordination des équipes pédagogiques et au suivi du déploiement de l'offre de formation, au bon déroulement et à la qualité des enseignements,
 - mise en place d'une offre de formation innovante (dont la formation à distance)
 - évaluation des acquis de l'apprentissage, participation aux jurys.
- **Développement des activités de recherche et/ou d'innovation**
 - développement de projets de recherche académique ou partenariale à l'échelle nationale, européenne et internationale,
 - formation par et à la recherche,
 - valorisation des travaux de recherche,
 - développement de liens et de coopérations avec des chercheurs français et étrangers et les milieux professionnels concernés.
- **Diffusion de la culture scientifique et technique**
 - Diffusion de pratiques pédagogiques,
 - Communication scientifique et technique vers la société (organisation de congrès, conférences grand public...).
- **Participation à la vie de l'établissement et à sa promotion**

Profil

<p>Profil enseignement :</p>	<p>Le ou la candidat(e) aura des compétences lui permettant de relier les sciences de l'information et le numérique d'une part et les sciences de la communication (communication des organisations, communication collaborative) de l'autre.</p> <p>Il devra assurer des enseignements dans le parcours de master Transition Numérique responsable et Co-design en M1 et en M2 en assurant des responsabilités opérationnelles et secondairement contribuer à la gestion et aux enseignements du parcours de master Communication, innovation et planning stratégique en M1 et en M2.</p> <p>Pour le master il est susceptible d'intervenir dans certains des domaines suivants : théories de la communication ; fondamentaux du document et l'organisation des connaissances ; sémiotique ; anthropologie des connaissances ; coopération et organisation ; communication et éditorialisation ; théories de l'activité collective et enjeux du collaboratif ; management, travail et organisation en contexte numérique ; architecture de l'information et design numérique, etc.</p> <p>Enfin, comme tous les enseignants de l'équipe « Communication, Culture, Numérique » il participera aux enseignements transverses en communication et en recherche d'information dans les diplômes de premier cycle, du CFA et de l'EI CNAM.</p> <p>Une expérience professionnelle antérieure significative ayant permis le développement d'un réseau professionnel sera un plus.</p>
<p>Job profile : brève synthèse de quatre lignes en anglais comprenant les coordonnées de la composante qui publie le poste, le profil du poste (2 lignes max.) et le contact pour envoi de la candidature avec la date limite.</p>	<p>The lecturer will teach in the Digital Transition and Co-design master's program in M1 and M2, with operational responsibilities, and will also contribute in cross-disciplinary teaching in communication and information search in undergraduate degrees, CFA and EI CNAM.</p>
<p>EPN :</p>	<p>EPN 16 - Innovation</p>
<p>Mots-clés enseignement :</p>	<p>information-communication, transition numérique, fondamentaux du document et de l'organisation des connaissances, communication des organisations, travail collaboratif médiatisé, sémiotique</p>

<p>Profil recherche :</p>	<p>Le ou la candidat(e) s'intégrera dans un des thèmes du laboratoire Dicen-IdF (de manière préférentielle dans le thème « coopération, organisation, dispositifs, design ») et développera des programmes de recherche sur des problématiques contemporaines liées aux dispositifs d'information et de communication numérique, dans une posture de recherche-intervention.</p> <p>Une synergie avec le profil d'enseignement (Master Information-Communication, parcours transition numérique et co-design) est nécessaire.</p> <p>L'insertion dans le thème "Coopération · Organisations · Dispositifs · Design" sera privilégiée mais l'ouverture à d'autres thèmes du laboratoire est encouragée.</p> <p>Un profil associant notions de sémiotique appliquée aux enjeux de la transition socio-économique des organisations et du design de l'information numérique sous toutes ses formes serait un plus.</p>
<p>Job profile : brève synthèse de deux lignes en anglais du profil du poste.</p>	<p>The candidate will be involved in one of the themes of the Dicen-IdF laboratory (preferably in the "cooperation, organization, devices, design" theme) and will develop research programs on contemporary issues linked to digital information and communication devices, in a research-intervention posture.</p>
<p>Laboratoire :</p>	<p>Dicen-IdF</p>
<p>Mots-clés recherche :</p>	<p>Coopération médiatisée, communication des organisations, approches sémiotiques des transitions et de la coopération, design de l'information</p>

Informations complémentaires :

Enseignements :	
Equipe :	Équipe pédagogique innovation (EPN 16) - domaine information communication
Lieux d'exercice :	Paris 3eme - 2, rue de Conté
Nom de la directrice ou du directeur de	Philippe Durance (EPN 16) - Manuel Zacklad (domaine information)

l'équipe :	communication)
Téléphone de la directrice de ou du directeur de l'équipe :	Pour le domaine info-com : Manuel Zacklad (06 77 09 55 87)
Email de la directrice ou du directeur de l'équipe :	DURANCE Philippe < philippe.durance@lecnam.net > Manuel Zacklad manuel.zacklad@lecnam.net (correspondant pour le poste)

Recherche :	
Lieux d'exercice :	Paris 3eme - 2, rue de Conté
Nom de la directrice ou du directeur du laboratoire :	Manuel Zacklad
Téléphone de directrice ou du directeur du laboratoire:	06 77 09 55 87
Email de directrice ou du directeur du laboratoire :	Manuel Zacklad < manuel.zacklad@lecnam.net >
URL du laboratoire :	https://www.dicen-idf.org/
Descriptif du laboratoire :	Le laboratoire Dicen-IDF (Dispositifs d'Information et de Communication à l'Ere Numérique – Paris, Ile-de-France) est une unité de recherche multi-tutelles (EA 7339) entre le Conservatoire National des Arts et Métiers, l'Université Gustave Eiffel et l'Université Paris-Nanterre. Ce regroupement permet de constituer une unité de taille significative dans le domaine des Sciences de l'Information et de la Communication sur l'Île-de-France.
Lien pour le rapport du HCERES du laboratoire :	https://www.hceres.fr/sites/default/files/media/publications/rapports_evaluations/pdf/D2019-EV-0753471R-DER-PUR190015697-024241-RF.pdf

Composition du comité de sélection

Membres appartenant à l'établissement : 6					
Nom et prénom	Qualité	Homme/ Femme	Section CNU	Discipline enseignée ou de recherche	Etablissement d'affectation
ALEMANNNO Sylvie	PR	F	71	Sc de l'info et de la com	CNAM
ARRUBARRENA Béatrice	MCF	F	71	Sc de l'info et de la com	CNAM
KEMBELLEC Gérald	MCF	M	71	Sc de l'info et de la com	CNAM
GRIGNON Thomas	MCF	M	71	Sc de l'info et de la com	CNAM
LEVY Pierre	PR	M	71	Design	CNAM
ZACKLAD Manuel	PRCM	M	71	Sc de l'info et de la com	CNAM

Membres extérieurs à l'établissement : 10					
Nom et prénom	Qualité	Homme/ Femme	Section CNU	Discipline enseignée ou de recherche	Etablissement d'affectation
BONNET Fabien	MCF	M	71	Sc de l'info et de la com	Université de Bourgogne
DESRICHES DORIA ORELIE	MCF	F	71	Sc de l'info et de la com	Université Paris 8 Saint-Denis
BULLICH VINCENT	PR	M	71	Sc de l'info et de la com	Université Lumière Lyon 2
MOURATIDOU Eleni	PR	F	71	Sc de l'info et de la com	Université Paris Nanterre
LABORDE Aurélie	MCF	F	71	Sc de l'info et de la com	Université Bordeaux Montaigne
LEHMANS Anne	PR	F	71	Sc de l'info et de la com	Université de Bordeaux-INSPE
RONDOT Camille	MCF	F	71	Sc de l'info et de la com	Université Paris Sorbonne
PINEDE Nathalie	PR	F	71	Sc de l'info et de la com	IUT Bordeaux Montaigne
SEVERO Marta	PR	F	71	Sc de l'info et de la com	Université Paris Nanterre
USEILLE Philippe	MCF	M	71	Sc de l'info et de la com	Université Polytechnique Hauts-de-France

- **Président du comité de sélection** Monsieur Eleni MOURATIDOU, professeur des universités à l'université de Paris Nanterre
-
- **Vice-présidente du comité de sélection** Madame Sylvie ALEMANNNO, professeure des universités au Conservatoire National des Arts et Métiers