

Conservatoire National des arts et métiers

Assistant-e de médiation scientifique

Corps : ASI

Nature du concours : Interne

Branche d'activité professionnelle (BAP) : BAP F « Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs »

Famille professionnelle : Médiation scientifique, culture et communication

Emploi-type : Assistant-e de médiation scientifique - F3B44

Nombre de postes offerts : 1

Localisation du poste : CNAM – Musée des arts et métiers – 292 rue Saint-Martin, 75003 Paris.

Inscription sur internet : www.education.gouv.fr/personnel/itrf du mardi 2 avril à 12h au mardi 30 avril 2019 à 12h, cachet de la poste faisant foi (sous réserve de confirmation au Journal officiel)

Définition et principales caractéristiques de l'emploi type sur internet :

<https://data.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pages/referens/>

N.B. / La fiche de poste devra tenir compte, le cas échéant, du handicap de la personne recrutée et préciser les modalités d'aménagement du poste si nécessaire.

Mission

Missions de l'agent :

L'agent est chargé d'assurer l'animation des collections permanentes et des expositions temporaires en développant des offres pédagogiques, telles que des démonstrations, des ateliers et des visites guidées. Ces activités s'adressent à un public très large : groupes scolaires, public individuel, public handicapé et familial.

Activités principales

- Assurer la préparation et la réalisation matérielle d'animations, démonstrations et visites guidées pouvant comporter la présentation d'expériences scientifiques et techniques destinées aux publics du Musée des arts et métiers.
- Sensibiliser, transmettre ses connaissances scientifiques, techniques et industrielles.
- Élaborer et mettre en forme des supports de communication (web, livrets pour manifestations temporaires, articles...)
- Concevoir et mettre en œuvre des dispositifs didactiques.
- Établir un cahier des charges pour des manifestations ponctuelles, locales ou nationales
- Être force de proposition pour les événements culturels et assurer l'animation pendant la manifestation.
- Participer à la gestion interne du service (gestion des programmes de visites, plannings...)
- Organiser la mise en place matérielle et la logistique des manifestations

Conditions particulières d'exercice

Le musée est ouvert du Mardi au dimanche de 10 h à 18 h et une nocturne le jeudi soir

Variabilité éventuelle des horaires de travail en fonction de l'actualité du musée ou lors de conférences en soirée.

Déplacements éventuels sur les sites des Réserves du musée.

Compétences principales

Connaissances

Culture du domaine

Diffusion scientifique

Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité

Droit de la propriété intellectuelle

Sociologie des publics

Médiation de l'information

Techniques d'expression orale et écrite

Langue anglaise : B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)

Compétences opérationnelles

Mobiliser et animer

Piloter un projet

Savoir représenter l'établissement

Communiquer pour expliquer le sens de l'action

Communiquer et faire preuve de pédagogie

Coordonner et animer des activités pédagogiques

Transmettre des connaissances

Mettre en œuvre sa créativité et son sens artistique

Apporter des réponses à des besoins spécifiques

Adapter son comportement aux différents types de public

Compétences comportementales

Sens relationnel

Créativité / Sens de l'innovation

Curiosité intellectuelle

Ancienneté requise

4 années de services publics (toutes catégories confondues)

Environnement et contexte de travail

Le Musée des arts et métiers est un « Musée de France » au sens de la loi de 2002. Il conserve une collection nationale de 80 000 objets scientifiques et techniques et 15 000 dessins industriels et accueille chaque année 250 000 visiteurs. placé sous la responsabilité directe du responsable de la médiation, l'assistant.e de médiation scientifique a pour mission d'assurer la médiation auprès d'un large public.