

## Conservatoire National des arts et métiers

### Responsables des collections muséales

**Corps :** IGR

**Nature du concours :** interne

**Branche d'activité professionnelle (BAP) :** F

**Famille professionnelle :** Bibliothèques, documentation, archives et musées

**Emploi-type :** Responsables des collections muséales

**Nombre de postes offerts :** 1

**Localisation du poste :** CNAM – Musée des arts et métiers – Département développement des patrimoines – 292 rue Saint-Martin, 75003 Paris.

**Inscription sur internet :** du mardi 19 mai (12 h) au jeudi 18 juin (12 h) 2020 -

<https://www.itrf.education.gouv.fr/itrf/menuaccueil.do>

Définition et principales caractéristiques de l'emploi type sur internet :

<https://data.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pages/referens/>

#### Missions

Au sein du département développement des patrimoines du musée des arts et métiers, composé du service scientifique (7 responsables de collections muséales) du service inventaire (6 agents), du service restauration (3 agents), d'un service de la régie (5 agents), le-la responsable des collections muséales a la charge des collections « Transports » et « Energie ». A ce titre, Il/ Elle est chargé-e d'assurer l'ensemble des tâches de gestion scientifique d'une collection relevant de la responsabilité habituelle d'un conservateur : les études et la gestion scientifique des objets.

#### Activités principales

##### Étude des collections « Transports » et « Energie »

- Inventaire scientifique : attributions, datations, descriptions analytiques.
- Documentation scientifique des collections.
- Réalisation des catalogues raisonnés des collections.
- Procéder à des expertises scientifiques et répondre aux sollicitations extérieures.

##### Gestion des collections

- Définition d'une politique d'acquisition, prospection, instruction et suivi des acquisitions.
- Instruction et suivi des dossiers de prêts et de dépôt.
- Instruction et suivi des demandes de consultation des collections par les chercheurs Français ou internationaux.
- Pilotage et suivi de l'inventaire.
- Pilotage, suivi et réalisation du récolement.

## Conservation préventive

- Animation du groupe de suivi de la veille muséographique : conservation préventive, protection et restaurations des collections présentées dans le parcours de visite permanent.
- Définition des priorités de traitement curatif et de conservation préventive, et suivi des campagnes de restauration.
- Instruction et suivi des actions de restauration et de conservation préventive (conditionnement, état sanitaire...).
- Participation à la création d'une cellule d'urgence interne en cas de mise en danger des collections.
- Participation à l'élaboration du plan de prévention des risques d'inondation.

## Médiation et valorisation

- Participation aux événements nationaux (Journées du Patrimoine, Nuit des Musées...).
- Interventions régulières dans les médias (presse écrite, radiodiffusée, télévisée).
- Participation à l'élaboration d'outils de communication: rédaction de notices sur les objets « à la une » et « hors les murs ».
- Conception et rédaction de contenus scientifiques : articles et ouvrages, participation aux projets d'édition.
- Développement de partenariats scientifiques : relations avec les institutions (culturelles, universitaires), organisation d'événements scientifiques.
- Participation aux commissariats d'expositions internes ou externes.

## Encadrement et gestion de projets

- Animation et coordination d'un groupe de travail transversal sur la maintenance de l'exposition permanente du Musée des arts et métiers (15 personnes, 65 000 euros TTC de budget annuel à gérer).
- Gestion des budgets et des plannings.
- Rédaction des cahiers des charges et CCTP des dossiers de restauration, de conservation préventive, de protection des collections.
- Encadrement d'équipes internes et de prestataires.

## Conditions particulières d'exercice

- Déplacement en France et à l'étranger.
- Possibilité de travailler le Week-end lors des grands événements organisés au Musée des arts et métiers.
- Manutentions manuelles liées au caractère expérimental des activités, correspondant à la construction, mise au point, utilisation de montages dits « mi-lourds ».

## Compétences principales

### Connaissances

- Connaissance en histoire et histoire des sciences et techniques si possible dans le domaine de l'histoire des transports.

- Très bonne connaissance des institutions et des intervenants du domaine de compétence spécifique.
- Maîtrise des opérations d'inventaire et de récolement.
- Connaissance en conservation préventive, méthode et déontologie de la restauration.
- Capacité à conduire des équipes et des projets.
- Maîtrise de l'environnement administratif et institutionnel dans le domaine de compétence spécifique ; Maîtrise des outils informatiques et de la base de données des collections TMS.
- Maîtrise d'une langue étrangère.
- Commissariat d'exposition.
- Publications (thèse, articles, catalogues).

### Compétences opérationnelles

---

- Qualités rédactionnelles.
- Capacité à dialoguer et à coopérer avec les partenaires professionnels internes et externes.
- Capacité d'analyse et de synthèse.
- Concevoir et proposer une politique ou un projet et en organiser la mise en œuvre.
- Capacité d'adaptation et réactivité.
- Aptitude à mobiliser et fédérer des compétences multiples, tant en interne qu'avec des partenaires extérieurs.

### Compétences comportementales

---

- Capacités d'initiatives et force de proposition.
- Sens de l'organisation.
- Savoir écouter, déléguer et organiser un travail collectif.
- Sens des relations et des interactions humaines.

### Tendances d'évolution

Responsable du service scientifique ou du département développement du patrimoine.

### Conditions d'ancienneté

Appartenir à un corps, cadre d'emplois ou emploi de catégorie A ou de niveau équivalent.

Justifier au plus tard à la date d'établissement de la liste principale d'admission (mesure exceptionnelle liée au contexte de la session 2020) de sept années au moins de services publics dans un corps, cadre d'emplois ou emploi de catégorie A ou de niveau équivalent.

**ou**

Justifier de sept ans de services auprès d'une administration, un organisme ou un établissement d'un État membre de la Communauté européenne ou d'un Etat partie à l'accord sur l'Espace économique européen autres que la France, et qui ont, le cas échéant, reçu dans l'un de ces Etats une formation équivalente à celle requise pour l'accès au corps d'ingénieur de recherche.

## Environnement et contexte de travail

Description et missions du service de rattachement :

Les collections du Musée des arts et métiers comptent plus de 80.000 objets inventoriés et continuent de s'enrichir. Elles sont présentées au public dans les expositions permanentes et temporaires mais la majeure partie du fonds est conservée dans les réserves du Musée à Saint Denis. Ces collections appartenant au patrimoine national, ne sont utiles que si elles sont inventoriées, identifiées et documentées afin de pouvoir être valorisées auprès des chercheurs et du public. Le département développement du patrimoine contribue à l'étude, l'enrichissement, la valorisation des collections.