

Conservatoire national des arts et métiers

Responsable des productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web

Corps : Ingénieur de recherche - IGR

Nature du recrutement : Externe

Niveau de diplôme réglementaire exigé : Diplôme de niveau 7 (Master, DEA, DESS, diplôme d'ingénieur, Doctorat, habilitation à diriger des recherches)

Branche d'activité professionnelle (BAP) : F

Famille professionnelle : Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web

Emploi-type : [Responsable des productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web \(F1D47\)](#)

Nombre de postes ouverts : 1

Localisation du poste : Direction nationale d'appui à la pédagogie et à l'innovation (DNAPI) – 292 rue Saint-Martin – 75003 Paris

Inscription sur internet : www.education.gouv.fr/personnel/itrf

Définition et principales caractéristiques de l'emploi type sur internet :

<https://data.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pages/referens/>

N.B. / La fiche de poste devra tenir compte, le cas échéant, du handicap de la personne recrutée et préciser les modalités d'aménagement du poste si nécessaire.

Environnement et contexte de travail

Le **Conservatoire National des Arts et Métiers (Cnam)**, fondé en 1794, est un établissement public de l'État à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP) doté du statut de Grand Etablissement. Il est placé sous la tutelle du ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche qui lui confie trois missions principales : la Formation Tout au Long de la Vie, la recherche et la diffusion de la Culture Scientifique et Technique.

Au titre de ses activités d'enseignement, le Cnam offre des formations dans tous les domaines, développées en étroite collaboration avec les entreprises et les organisations professionnelles afin de répondre au mieux à leurs besoins et à ceux de leurs salariés. Il pilote un réseau de 19 centres régionaux et de 230 centres d'enseignement, dont le siège est à Paris.

Le Cnam compte également 22 laboratoires couvrant un très large spectre et figure dans le classement de Shanghai au titre de trois thématiques. La recherche d'excellence qui y est menée est en particulier très en prise avec le monde économique.

Enfin, la mission de diffusion de la culture scientifique et technique du Cnam s'appuie notamment sur un musée qui rassemble la plus ancienne collection industrielle et technologique au monde forte de plus de 80 000 pièces.

Affectation

Direction nationale d'appui à la pédagogie et à l'innovation (DNAPI) – 292 rue Saint-Martin – 75003 Paris.

Mission du poste

Le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), fondé en 1794, est un établissement public de l'État à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP) doté du statut de Grand Etablissement. Il est placé sous la tutelle du ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche qui lui confie trois missions principales : la Formation Tout au Long de la Vie, la recherche et la diffusion de la Culture Scientifique et Technique.

Acteur majeur de la formation professionnelle en France, dédié à l'accompagnement des publics en reprise d'études, des professionnels en activité et des entreprises, le Cnam propose des formations certifiantes et diplômantes qui répondent aux besoins du marché du travail et des évolutions technologiques et sociétales. Les formations du Cnam – plus de 750, dans différents domaines – sont construites et dispensées en lien étroit avec les entreprises et organisations professionnelles. Aujourd'hui 80 % des parcours sont en formation continue et 20 % en formation initiale (principalement en apprentissage). Son modèle repose sur des enseignements en présentiel, à distance ou hybrides, permettant à chacun de se former tout au long de la vie.

La Direction nationale d'appui à la pédagogie et à l'innovation (DNAPI) joue un rôle essentiel dans cette mission en valorisant les pratiques pédagogiques innovantes et en soutenant activement la transformation numérique de l'enseignement. Elle contribue au déploiement d'outils numériques et de plateformes pédagogiques (Moodle, BBB, Mediaserveur, Wooclap, etc.), assurant ainsi une cohérence et une efficacité à travers l'ensemble du réseau Cnam.

La DNAPI pilote la formation des enseignants dans le domaine de l'innovation pédagogique, la production de ressources pédagogiques multimédias en s'appuyant sur des studios de captation (vidéo, podcast) et développe des parcours de formation variés (FOAD, MOOC, MC).

Pour accompagner son développement, la DNAPI recrute aujourd'hui un directeur adjoint, véritable bras droit opérationnel. Ce dernier jouera un rôle clé dans la mise en œuvre de la stratégie définie par la directrice et contribuera activement à renforcer l'innovation et l'excellence pédagogique au sein du Cnam. Il assurera également la gestion opérationnelle de l'équipe et veillera à la bonne coordination des projets et des actions menées.

Activités principales

Politique d'innovation pédagogique et des usages du numérique :

- Assister la directrice de la DNAPI dans la mise en œuvre de la stratégie d'évolution et de transformation numérique du Cnam dans le cadre du schéma directeur du numérique ;
- Accompagner les parties prenantes dans la mise en œuvre et l'appropriation des outils ou des modalités pédagogiques ;
- Garantir la qualité de l'offre de formation et son adéquation aux exigences des nouveaux métiers et aux évolutions du monde professionnel ;
- Accompagner les enseignants et formateurs dans l'appropriation et l'utilisation de l'intelligence artificielle pour enrichir les pratiques pédagogiques ;
- Représenter la directrice dès que nécessaire et assurer l'encadrement de l'activité et de l'équipe en cas d'absence de la directrice.

Encadrement :

- Encadrement hiérarchique des chefs de service de la direction qui comprend 20 ingénieurs et techniciens.
- Définir des objectifs, construire des plans d'actions et développer sa capacité à communiquer afin de motiver son équipe.
- Planifier des activités en tenant compte des priorités et des échéances.

Coordination :

- Favoriser et développer l'usage de la ludopédagogie notamment avec des scénarios d'apprentissage ludiques et interactifs pour enrichir les parcours de formation ;
- Promouvoir et développer la création de dispositifs d'apprentissage immersifs (Learning Labs, LudoLab et ImmersiveLab) ;
- Garantir l'accessibilité numérique de toutes les ressources et outils afin de répondre aux besoins d'un public diversifié et de favoriser l'inclusion.

Veille technique et pédagogique :

- Mettre en place et assurer une veille sur les nouvelles technologies numériques ;
- Mettre en place et assurer une veille sur les innovations pédagogiques ;
- Organiser régulièrement des événements autour de l'innovation technologique et pédagogiques avec les partenaires internes et externes.

Compétences principales

Connaissances

- Connaissance de l'environnement de l'enseignement supérieur et de la recherche
- Expert des environnements techniques, des services numériques pédagogiques et des technologies audiovisuelles et multimédias
- Maîtriser les plateformes numériques d'enseignement à distance
- Maîtriser les techniques d'animation de formation
- Maîtriser les outils numériques et collaboratifs
- Maîtriser les normes et des outils d'accessibilité numérique
- Outils pédagogiques numériques
- Solution IA
- Langue anglaise : B2 à C1

Compétences opérationnelles

- Traduire les orientations stratégiques en actions concrètes pour les différents pôles
- Capacité à animer, fédérer et motiver des équipes pluridisciplinaires dans une dynamique collaborative
- Capacité à anticiper, planifier et coordonner des activités transversales dans des environnements techniques et pédagogiques évolutifs
- Compétence en évaluation des besoins opérationnels, capacité à réaliser des diagnostics et à aligner les actions avec la stratégie globale

Compétences comportementales

- Leadership affirmé
- Curiosité intellectuelle
- Autonomie, capacité à rendre compte organisation, réactivité
- Capacité à animer et communiquer
- Discrétion, confidentialité et sens de l'écoute
- Capacité de prospective et d'analyse critique
- Capacité à fédérer des équipes