La station de métro Arts et Métiers

La RATP a proposé au Cnam, à l'occasion de son bicentenaire en 1794, de décorer la station de métro qui porte son nom, au croisement de la ligne 3 et de la ligne 11. La scénographie, qui s'inspire largement de Jules Verne, en fait une des plus belles stations de Paris. Elle a été conçue par **François Schuiten**, sous la direction scientifique de **Benoît Peeters** et de **Bruno Jacomy**, et réalisée par Bleu Méthylène avec le concours de l'atelier de restauration du Musée.

/**/ #photonext:hover, #photoprevious:hover{ opacity:0.6; } .text{ border-radius:0px; } /**/

La couverture des murs et du plafond de la station est entièrement réalisée avec des plaques de cuivre rivées entre elles. Du plafond semblent dépasser de grands rouages qui évoquent le Musée des Arts et métiers comme les objets qu'on peut voir à travers les hublots sur les quais.

Par la suite, François Schuitten imaginera le décor d'une autre station de métro, à Bruxelles, Porte de Hal.